FUNDAMENTOS

La simbiosis entre el gaucho, primitivo habitante de estas tierras, y el gringo, inmigrante recién llegado, se inició unos cuantos años antes de la fundación, en 1888, de nuestra localidad.

La secuencia histórica de los acontecimientos señala que Fortunato Devoto, poco después de adquirir estas tierras, realizó un viaje exploratorio, de reconocimiento de su nueva propiedad. En esa oportunidad sería acompañado por el baqueano Florencio Rotela.

Esta relación tendría su continuidad tiempo después, cuando el italiano Devoto le encarga al gaucho Rotela que se instale en las tierras adquiridas y proceda a realizar las tareas de acondicionamiento necesarias.

Tenía orden expresa de no desalojar a ninguna persona que residiera en el lugar con antelación. Se trataba de unos pocos criollos ya establecidos, en ranchos dispersos y sin título de propiedad, dedicados a la cría de ganado en pequeña escala.

La historia da cuenta también que, allá por 1888, el criollo Domingo Orellano, radicado en inmediaciones del lugar por donde pasaría el ferrocarril, abandonó sus tierras para trasladarse más al sur. En su ignorancia, temía que el tren, dañara sus animales.

Todas estas situaciones evidencian que, al momento de la fundación de Devoto, la convivencia y la integración del criollo con el gringo ya eran hechos palpables. Esta amalgama social y cultural continuaría produciéndose naturalmente con la llegada de los primeros inmigrantes a la incipiente colonia.

En la segunda mitad del siglo pasado el fenómeno de integración entre costumbres nativas y foráneas sería artísticamente representado. Primero con la construcción del Monumento al Inmigrante y al Gaucho (emplazado en 1963 en la plaza San Martín). Y, posteriormente, con la erección (en 1997) del Monumento al Gaucho que, ubicado en la esquina de Bv. Perón y 9 de Julio, homenajea a Martín Durán, personaje cultor de las costumbres criollas hasta finales del siglo XX.

Rivadavia 498 - Devoto - Córdoba
Tel. 03564 - 481227
municipalidad@devoto.gov.ar

Que esto haya sucedido en un pueblo predominantemente gringo demuestra claramente que el proceso de fusión cultural perduró en el tiempo, atravesando nuestra historia desde los orígenes hasta la actualidad.

A tal punto llegó esa compenetración cultural que hay anécdotas que relatan el caso de criollos que hablaban en piamontés, dialecto de uso cotidiano en los hogares gringos de la localidad hasta la década del ´60 del siglo pasado.

En ese contexto, cabe consignar que en la década del ´80, con el retorno de la democracia, comenzó a realizarse la Fiesta de la Tradición en nuestra localidad, evento popular que ha tenido continuidad hasta el día de hoy.

Numerosas agrupaciones gauchas (integradas por descendientes de gringos también) existentes en nuestro pueblo, amenizan este clásico festival en el que pueden degustarse comidas típicas y que culmina con la presentación de renombrados cultores del folklore. Entre ellos el “Ballet Municipal Estampas Argentinas”, de dilatada y destacada trayectoria. Esta agrupación artística, creada en 1986, registra participaciones a nivel regional, provincial, nacional e internacional.

DECLARACION Nº04/2024

POR ELLO:

EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE LA MUNICIPALIDAD DE DEVOTO DECLARA:

Artículo 1º: **DECLARAR** de Interés Cultural de la Localidad de Devoto a la "Fiesta de la tradición".

Artículo 2º: **HACER** entrega de tal distinción en acto público presidido por las autoridades municipales al encargado del área cultural, conforme a la legislación vigente.-

Artículo 3º: **REGÍSTRESE** en el Libro de Protocolo, pase al Departamento Ejecutivo para su promulgación y cumplimiento.

Devoto, 7 de noviembre de 2024.-

Maribel de los A. Trucco
Secretaria del H.C.D.

Ma. Belén Angiolini
Presidente del H.C.D.

David L. Sereno
Secretario de Gobierno

Adrián N. Rinero
Intendente Municipal